**«Халықаралық қатынастар негіздері» пәнінен дәрістің қысқаша мазмұны**

Дәріс. БАҚ және халықаралық қатынастар.

Атақ пен ақша үшін дипломатиямен айналысатындардың дипломатиялық қолөнер туралы түсінігі жоқ. Олар өздеріне сеніп тапсырылған іске үлкен зиян келтіреді (Кальер).

Біздің курс дипломатия және оның коммуникативті бөлігі – журналистикаға арналған. Сондай-ақ, осы мамандық өкілдеріне қажетті мазмұн, стиль, әдістер мен әдістер, қасиеттер және дипломаттарға қойылатын талаптар.

Дипломатияның теориясы мен практикасындағы Прогресс оған ғылыми көзқарасқа да, оның әдістерінің эволюциясына да, дипломаттарға қойылатын кәсіби талаптардың айтарлықтай өзгеруіне әкеледі. Ғасырлар бойы хабаршы-дипломаттан, спикер-дипломаттан бақылаушы-дипломатқа және ақпарат берушіге, дипломат адвокат-қорғаушыға көшу болды. Әрине, бұл ауысу, диаметрлік қарама-қайшылық емес, бұл әдістердің біртіндеп өзгеруі және байытылуы, дипломатияның кейбір әдістерін басқалармен үйлестіру, оларды өзгеретін саяси, экономикалық жағдайларға, халықаралық жағдайға бейімдеу.

Мысалы, бес жүз жыл бұрын дипломаттарға қойылған талаптарды қарастырайық. XVI ғасырда. Елші және жалпы дипломат теолог ғалым болуы керек, Аристотель мен Платонның еңбектерін жақсы білуі керек және кез-келген сұраққа жауап бере алады, сонымен қатар математика, сәулет, музыка, физика, азаматтық және шіркеу құқығының маманы болуы керек деп есептелді. латын тілінде, грек тілінде еркін сөйлеу және жазу, испан, француз және түрік тілдерінде, тарих пен географияны білу, әскери маман, сонымен қатар поэзия білгірі болу. Қазір осы талаптарды қанағаттандыратын кем дегенде бір дипломат таба алмайсыз. Бірақ басқа уақыттар әртүрлі және талаптар. Мүмкін, оқырмандар менімен келісетін шығар, сол кездегі дипломаттарға қойылатын талаптар өте жоғары болды және, мүмкін, жылдар бойы олардың көлемінде олар көбейген жоқ, керісінше азайды.

Біздің ата-бабаларымыз дипломатия өнерін өте жоғары бағалады. Біз жауап беруіміз керек бірінші сұрақ: дипломатия дегеніміз не? - әдебиетте көптеген даулар тудырды. Көбінесе дипломат және дипломатия сөздері мүлдем басқа ұғымдар үшін қолданылады. Сөздіктерден бастайық. В. даль дипломатия егемендер мен мемлекеттердің өзара қарым-қатынасы туралы ғылымды білдіреді дейді. Халықаралық сауда дипломатияға жатады, өйткені бұл да "өзара қатынас"? Ал мемлекетте осы ғылымның түсінігі мен мазмұнын кім анықтайды? Далдың айтуынша, "дипломат" ұғымы дипломатиялық бөлімде қызметші дегенді білдіреді. Елшіліктің әкімшілік қызметкерлері қай бөлімде қызмет етеді? Олар дипломаттар ма? "Дипломатиялық" сөзі оның сөздігінде "шынайы емес" ұғымымен теңестіріледі, ал дипломат епті, нәзік, жасырын, тапқыр адам ретінде сипатталады. С. и. Ожегов өзінің сөздігінде дипломатия — бұл "мемлекеттің сыртқы, халықаралық саясатын жүзеге асыру жөніндегі Үкіметтің қызметі" және бейнелі мағынада — іс-әрекеттегі айла-амалдар, жалтару. Кейде "дипломатия" сөзі сыртқы саясаттың синонимі ретінде қолданылады. Жалпы алғанда, бір дипломаттың бұл сөздің ешбір талдамасыз қолданылатындығы туралы ескертуі дұрыс, сондықтан ол көбінесе әртүрлі, кейде қарама-қайшы ұғымдарды сипаттау үшін қолданылады, олардың шынайы дипломатияға ешқандай қатысы жоқ.

Жалпы жұртшылық үшін дипломатия-алдау өнері, конвенциялар мен хаттамалар патшалығы, сәнді өмір мен бос әурешілік. Ол көбінесе дипломатияны тек көрнекті жағынан бағалайды. Бұл көбінесе бұл мамандықтың жабылуының нәтижесі, айталық, скауттық мамандық ретінде, бірақ соңғысы туралы үлкен детективтік әдебиеттер, көптеген кинофильмдер бар (бір "агент 007" тұрады), дипломаттар туралы кітаптарды саусақтарыңызбен тізімдеуге болады, фильмдерде олар негізінен сәнді қабылдауларда, әдебиеттерде және дипломаттардың фильмдерінде бейнеленген. сурет салу ең жағымсыз реңктерде (ерекшелік тек А.Коллонтай туралы фильм болуы мүмкін).

Бір Дат дипломаты бұл туралы былай деді: "Мен өзімізді соттап жатқандай сезінемін, бірақ біз өзімізді бейнелегеніміз үшін емес, адамдар біз туралы ойлауға дағдыланған нәрселер негізінде. Олардың ұсынысы бойынша дипломаттар біздің үкіметтердің барлық ақымақ сыртқы саясатына жауап береді"1. "Дипломат" сөзі ежелгі грек сөзінен шыққан "диплом" және ресми құжаттарды білдіреді (соның ішінде қазіргі терминологияны, мысалы: куәлік, Нұсқаулық, бүгінгі "сенім грамоталары"). Бұл сөзбе-сөз" екі есе " дегенді білдіреді, олардың бүктелу тәсілінен. Ежелгі Грецияда келіссөздерге барған елшілер өздерінің өкілеттіктерін куәландыратын нұсқаулар, грамоталар алды. Соңғысы дипломатиялық істерді жүргізген қаланың лауазымды адамына ұсынылды. Олар бір-біріне бүктелген тақталар болды. Олар диплом деп аталды. Демек,"дипломатия" термині 2. Алайда, бұл сөздің өзі кейінірек, XVII ғасырдың басында қолданыла бастады. Англияда, мысалы, "дипломатия" ұғымын қолданудың алғашқы жағдайы 1645 жылға жатады-' 1693 жылы белгілі неміс философы, математигі және тілтанушысы г. в. Лейбниц (айтпақшы, Петр I-нің өтініші бойынша Ресейдегі білім беру және басқару жобаларын жасаған) "дипломатиялық құқық кодексін"жариялады. Онда ол "дипломатиялық" сөзін қолданды (латынша diplomaticus). Содан бері ол "халықаралық қатынастарға қатысты"дегенді білдіреді. Бірақ, мүмкін, біз бұл сөзге берген мағынада бірінші болып "дипломатия" ұғымын француз дипломаты, Людовик XIV-тің бірнеше еуропалық елдердегі елшісі, маңызды және сәтті келіссөздердің қатысушысы Франсуа Кальер қолдана бастады. 1716 жылы ол "егемендермен келіссөздер жүргізу тәсілдері"кітабын шығарды 3. Ол "дипломат" сөзін әлі қолданған жоқ, "келіссөз жүргізушілер"туралы айтуды жөн көрді. Бірақ бізде "дипломатия" сөзі бұрыннан кездескен және дәл қазір біз оны түсінетін мағынада. Кальердің кітабы осы уақытқа дейін өз мағынасын жоғалтқан жоқ. Ол қазір барлық батыс және шығыс мектептерінде дипломаттарды даярлау бойынша міндетті оқулық ретінде зерттелуде.

Дәріс. Халықаралық қатынастар тарихы. Дипломатиялық артықшылықтар мен иммунитеттер.

Пайда болуымен оның дипломатиясы теориялық көзқарас пен жоғары моральдық принциптерге негізделген ғылым мен өнер ретінде қарастырыла бастады. Факт мынада: грек, рим кезеңінде дипломатия айлакерлік пен алдау норма болып саналатын мамандық болды, ал Византия мен Орта ғасырларда өтірік пен алдау әдістері өнер деңгейіне жеткізілді. Ф. Кальер алғаш рет өтірікті келіссөздер құралы ретінде қабылдамады. "Алдау-бұл шын мәнінде келіссөздер жүргізетін адамның ақыл-ойының шектелуінің көрсеткіші. Табысқа жету үшін әрқашан өтірік айтылғаны жасырын емес. Ол үнемі уланудың тамшыларын қалдырды, тіпті алдау арқылы қол жеткізілген дипломатияның ең керемет жетістіктері де дірілдеген топырақта жатыр. Табысты адал және жоғары интеллектке негізделген келіссөздер дипломатқа кейінгі диалогта үлкен артықшылықтар береді", - деп жазды Кальер4. Алайда, "дипломатия" ұғымының анықтамасына оралайық. Біз үшін ең қызықты анықтамалардың ішінде мыналарды атап өткен жөн:"дипломатия — сыртқы қатынастар туралы ғылым, оның негізінде монархтардан шыққан дипломдарды немесе жазбаша актілерді зерттеу жатыр"; "дипломатия-бұл мемлекеттің сыртқы қатынастары немесе сыртқы істер туралы ғылым немесе халықтардың мүдделерін өзара үйлестіру өнері, дәлірек айтсақ, ғылым немесе келіссөздер өнері" (бұл соңғы анықтама белгілі ресейлік халықаралық заңгер Ф. Мартенске тиесілі); " дипломатия-бұл мемлекет арасындағы қоғамдық істерді дұрыс жүргізу үшін қажетті білім мен принциптердің жиынтығы "5. Сыртқы істер министрлігінің қолдауымен біздің елде жарияланған дипломатиялық сөздік (ч. ред. а. а. Громыко), мынадай анықтама береді: "Дипломатия-Мемлекеттер, Үкіметтер басшыларының және сыртқы қатынастардың арнайы органдарының мемлекеттің сыртқы саясатының мақсаттары мен міндеттерін жүзеге асыру, сондай-ақ шетелдегі мемлекеттің құқықтары мен мүдделерін қорғау жөніндегі принципті қызметі"6. Бұл анықтама негізінен қабылдануы мүмкін, бірақ кейбір нақтылаулармен.